anno XXXVI - n. 4 - aprile 1990

Direttore
Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio
Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
Segretaria di redazione: Lucia Torelli
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684
Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
a cura di Barbara Gerosa
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5095779

Direzione Generale e Amministrazione
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 10.000
Abbonamenti annuali: Italia (con volume) L. 90.000
Estero L. 150.000
Abbonamenti biennali: Italia (con volume) L. 170.000
Estero L. 280.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
GRUPPO EDITORIALE FABBRI S.p.A.
Divisione Periodici
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5095753 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/5064867 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1990 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951
Distribuzione per l'Estero
AIE agenzia italiana di esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 AIEMI I - telefax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

editoriale

242 Rivolta universitaria per la libertà della cultura

editoriali in breve

244 Amsterdam: scuola di perfezionamento diretta da Herman Hertzberger
Demenziale l'anti-urbanistica capitolina
ABBR: una rivista di bibliografia architettonica
Nasce una scuola Kebyar, nel nome di Bruce Goff
Il pluralismo organico discusso in Oklahoma

costruzioni

246 Complesso universitario a Pescara, *architetti Franco Donato, Leo Giubilei*
presentazione di Giovanni Klaus Koenig

262 Quattro residenze in Piemonte
Studio Beta: architetti Ugo Bartorelli e Ruggero Tacchini
presentazione di Roberto Apostolo

270 L'Opéra de la Bastille a Parigi, *architetto Carlos Ott*
architetti associati Saubot e Julien
presentazione di Cesare De Sessa

selearchitettura

283 *Dominique Perrault:* Progetto per la "Bibliothèque de France" a Parigi - *Studio Hoover Berg Desmond*: Blocco di aule per l'Università di Denver, Colorado - *Michael e Karla Szyszkowitz*: Istituto di Biochimica e Biotecnologia a Graz - *Studi Mathers & Haldenby* e *Ikoy Partnership*: "Computer Research Center" dell'Università di Waterloo, Ontario - *Frank O. Gehry*: Design Museum a Weil am Rhein, Germania - *Niels Torp*: "Aker Brygge" ad Oslo

storia e critica

295 Da *Architettura moderna e storia*, di Alan Colquhoun

spazi/arte

296 Gianni Colombo: il tempo forza il reticolo
a cura di Adachiara Zevi

rubriche

299 Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

design/cronaca industria e costume

306 Architetture emergenti a Copenhagen
308 Musei, associazioni e scuole di design
310 *Studio Vandkunsten:* progetti per Copenhagen
311 Il quartiere sperimentale Byg Og Bo 88
312 Novità dal Salone di Colonia
314 *Aldo van Eyck:* l'ampliamento dell'Estec a Noordwijk
319 Gli intonaci Terranova
320 Finiture: a contatto con il muro

Copertina di G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Judith Lange, Roma (pp. 246-61) - Roberto Apostolo e Renato Andorno (pp. 262-69) - Felipe Ferré (pp. 270-82) - Photo Express, Milano (p. 296) - Maria Mulas, Milano (p. 298).